

基督將臨期: 第四週 (2021 年 12 月 20 日-12 月 26 日) *Pastor Paddy Wong*

Holistic Sanctuary www.holisticsanctuary.ca

第一天 Song of Songs 歌 2:8-14 百鳥鳴叫的時候已經來到

今天(Dec. 21)是冬至，是全年日光最短的一日。冬天給我有甚麼感覺？經文中良人對佳偶說：「因為冬天已往，雨水止住過去了」(11 節)，這節經文對於正在處於寒冬的我有甚麼意義？我看見一幅怎樣的圖畫？我曾如何經歷屬靈生命中的寒冬？我當時有何感受？冬天是人生必經的季節，無論是真正的冬天或是生命中的冬天，當中我看見甚麼恩典，是我要向神獻上感恩？雅歌中的良人通常是比喻神，我們是神所愛的佳偶。聆聽神對我說：「我的佳偶，我的美人，起來，與我同去！.....地上百花開放、百鳥鳴叫的時候已經來到.....」(10、12 節)，我心中有何感受？再讀經文一遍，去感受神對我的愛。在這個昏暗、前景不明的寒冬，求神開我的眼睛讓我看到盼望。

第二天 Luke 路 1:46-56 干預歷史的上帝

馬利亞對神的歌頌與撒母耳的母親哈拿對神的讚美如出一轍。哈拿多年來一直渴望一個孩子，直到她終於懷孕，她在喜樂中讚美上帝。當馬利亞到達她的表姐伊利沙伯的家時，她便在伊利沙伯面前開始歌頌；伊利沙伯也渴望有一個孩子，而終於懷上了施浸約翰。哈拿、伊利沙伯，馬利亞都在宣告上帝是一位干預歷史的神，但神的干預沒有我們希望的那麼快來到。我如何回應對上帝的這種理解 – 祂沒有按着我們的時間表去干預歷史？從馬利亞居住的拿撒勒到伊利沙伯居住的猶大，路途不但遙遠，而且地形很困難。馬利亞雖然年輕，但帶着身孕獨自一人上路，然後在抵達時說出這些強而有力的歌頌禱文。這和我素來印象中的馬利亞有什麼分別？祈禱結束時，我有什麼心聲想向神傾訴？

第三天 Malachi 瑪 3:1-5 滿有憐憫、信實、慈愛的主

瑪拉基這個名字是使者的意思。瑪拉基先知是上帝的使者。我們信的是一位滿有憐憫、信實不變、時刻都為我們預備最好的上帝。這刻的我需要什麼？是信實、慈愛、或是挑戰.....？再讀經文一遍，嘗試感受神臨在的真實。在新的一年里，這個世代將會面對什麼挑戰？我需要上帝賜予什麼恩典去面對？到上帝前祈求這恩典。

平安夜詩歌:

1. Libera - Silent Night (BBC Songs of Praise Big Sing Carols 2013):

<https://www.youtube.com/watch?v=8PNzMy3lzAA>

2. O Holy Night by Pavarotti and Domingo : <https://www.youtube.com/watch?v=V7uiqRCW6I8>

第四天 聖誕日 Luke 路 2:15-20 救世主降生於馬槽

這是一個非常熟悉的故事，今天，讓我們用默想福音的靈修方式，進入基督降生的情景，用五官去經歷福音故事。嘗試閉上眼睛，進入耶穌躺在馬槽裏的一幕，我會代入哪個角色？是牧羊人？還是幫助馬利亞照顧嬰兒的伯利恆婦女.....？看著耶穌出生的地方和周圍的人物，我嗅到什麼氣味？我眼望着馬利亞、約瑟和耶穌；或許我正抱着耶穌，注意祂的體重，氣味和一舉一動，跟這新生嬰兒說話，甚或哼着兒歌.....。現在把嬰孩還給他的父母，並逗留在這個情景片刻才開始離去。當我同聖嬰，馬利亞和約瑟在一起的時候，有什麼特別觸動我的心？停留在這個感覺裏，在這個聖誕日的禱告裏，也可以聆聽這首聖誕歌：「聽呀，天使高聲唱」（新生王歌）。

詩歌: https://youtu.be/EyivWZqZ_nY

第五天 Luke 路 2:22-40 抓緊神的應許

今天，我們繼續用默想福音的靈修方式，用五官去經歷福音故事。安靜片刻，讓我們進入福音的場景，是在耶路撒冷的聖殿，我是在聖殿的外面還是裏面？我看見甚麼？聽到甚麼？然後，想像自己遇見西面 – 是一位又公義又虔誠，又有聖靈在他身上的人。我留意到西面的面容如何？他如何抓緊神的應許？西面令我聯想起哪位我認識的人？之後，我看見女先知亞拿，她正在做甚麼？她的面容如何？嘗試感受她的心正記掛著甚麼？亞拿又令我聯想起何人？這一刻，我看見約瑟和馬利亞抱著嬰孩耶穌進入聖殿，並碰見西面，西面用手接過耶穌，向神禱告說：「主啊！如今可以照你的話，釋放僕人安然去世；因為我的眼睛已經看見你的救恩」(29-30 節)，他的祈禱使我內心有何牽動？亞拿也注意到嬰孩耶穌來到聖殿，她有何反應？她說了甚麼？今個聖誕節，我盼望抓緊神的甚麼應許？